射鷹樓詩話

射鷹樓詩話卷五

侯官林昌彝惠常輯

昔人謂詩話作而詩亡此論未免太過近臨川太學李君宗瀛東粵西王少鶴詩有論詩口訣傳都賛之句亦以詩話爲不必作蓋以唐人無詩話而詩存宋人有詩話而詩亡不知唐人無詩話至晚唐風格卑弱已幾於亡宋人始有詩話而宋詩至東坡山谷渭南雄視一代而蒼然入古是詩至宋而未嘗亡詩之存亡關一代之運會不關於詩話之作與不作也近代竹垞西河愚山漁洋秋谷確士甌北簡齋雨村四農皆有詩話竹垞之㛹雅四農之精確則詩話必不可不作是有詩話而古詩存確士之專取風格簡齋之一味濫收則詩話不必作可也簡齋詩話尤滋學者

之惑爲詩話之蠹余謂詩話之作其弊有五一則無識二則偏見三則濫收四則徇情五則好異去此五者其於詩話之作思過半矣

凡涉論詩即詩話體也詩必愈論則愈精昔人謂詩話作而詩亡豈通論乎東坡集與其子蘇過論詩人寫物云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏決非桃李詩皮日休白蓮花詩云無情有恨何人見月曉風清欲墮時決非紅蓮此乃寫物之功若石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有靑枝此至陋語蓋村學中體也東坡此書蓋即詩話之例耳

宋嚴羽滄浪詩話云近人以才學爲詩詩非不工終非古

人之詩詩有別材非關學也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至近山陽潘四農孝廉德輿養一齋詩話謂滄浪能於蘇黃大名之餘破除宋詩局面亦一時傑出之士思挽回風氣者第溯入門工夫不自三百篇始而始於離騷恐非頂𩕳上作來也然詈滄浪者謂其專以妙悟言詩非溫柔敦厚之本是又不知宋人率以議論爲詩故滄浪拈此救之非得已也且滄浪謂漢魏不假妙悟夫不假妙悟性情之中聲也漢魏尚不假妙悟況三百篇乎知詩之本者非滄浪其誰按嚴叟謂詩有別材是矣而謂詩非關學則非也謂詩有別趣是矣而謂非關理亦非也果如滄浪所論則少陵何以讀書破萬卷耶四農有取嚴叟之言非篤論也朱竹垞齋中讀書詩云詩篇雖

小伎其源本經史必也萬卷備始足供驅使別材非關學嚴叟不曉事顧令空疏人箸錄多弟子開口效楊陸唐音總不菌吾觀趙宋來諸家匪一體東都導其源南渡逸其軌紛紛流派別往往近麄鄙羣公皆賢豪豈盡昧厥旨良由陳言眾蹈襲乃深恥云何今也愚唯踐形迹似譬諸芳蔗甘舍漿噉渣滓斯言勿用笑庶無乖義始拕翁詩得作者之旨真知言哉

道光乙巳余計偕北上於山東道中遇嘉興孝廉錢君炳森因與之同行錢君工詩文詞與余意氣頗款洽因出其嚴韓輔宜先生泰吉所箸曝書雜記相贈中有論詩一節云姜白石詩存者寥寥而擇翁少宗伯謂爲南宋一大宗以其皆和平中正之音也讀昔游詩可見其大概白石放浪

江湖與陸魯望同而無魯望憤時嫉俗之談友人有喜效魯望以怒罵為文章者余不謂然也亦思魯望所處之時何時耶白石道人詩說謂三百篇美刺箴怨皆無迹當以心會心又曰大凡詩自有氣象體面血脈韻度氣象欲其渾厚其失也俗體面欲其宏大其失也狂血脈欲其貫穿其失也露韻度欲其飄逸其失也輕余謂論詩固然論文亦何獨不然又曰思有窒礙涵養未至也當益以學讀此知詩有別材非關學之說不足為論定矣

山陽潘四農解元德輿養一齋詩集深微窅窔興趣逸然能以古厚寓雄宕思深力沈無蹶張狡憤之氣蓋才人而有道氣者也尤精於論詩嘗謂詩宜痛刪必淨靡之音去而真懇之氣來語語有用方謂之言立又云先刪詩次刪句

次改句眞處萬不可不留率處萬不可不去眞率之間不容髮殊不易辨也然眞則厚率則不厚亦不難辨耳又云詩只一字訣曰厚厚必由於性情然師法不高烏得厚也清瞻方可學詩道鍊方可學詩超雅方爲名家渾化方爲大家又云詩必澹雅渾大乃可以示天下所論極碻四農嘗選唐人萬首絕句題卷端云古琴不爲市人聽別有弦徽寄杳冥試到雲山最高處霜鴻過盡海天青不辨離騷與國風短章脫口便求工崑崙汶阜如天上萬事江河日夜東又仿遺山論詩絕句論遺山詩二首云評論正體齊梁上慷慨歌謠字字道新態無端學坡谷未須滄海說橫流氣挾幽幷格老蒼中原旗鼓孰相當如何兩曲芳華怨塗抹嬌紅學晚唐

曲阜桂未谷進士馥著詩話同席錄體例極博可資學識未谷博涉羣書凡前人說詩與意相會鴻綱細目一一皆鈔撮區處部分裒然成帙爲之敘曰詩在六經自爲一體途收千軌網舉一綱故開卷第一命曰總括大雅不作興比漸淪故次之以六義濬發天清原本聖籍故次之以根柢扶植名教裨益史官故次之以關係言者無罪聞者足戒故次之以諷諭建安齊梁風趣各異古律襍歌唐製益繁故次之以體格家樹一幟人張一軍故次之以宗派五聲六律與政相通故次之以聲律禪學拈花畫家舞劍故次之以妙悟百里九十鮮臻既極故次之以造詣鍾述三品劉撰雕龍直過董狐嚴同平輿辯故次之品陟孟棨徵實功同小敘故次之以本事匡鼎解頤抉幽剔隱故次之以疏

義事物本原稽求出典故次之以攷證外道野狐權門豪僕故次之以匡正耳貴多聞毋指細碎故次之以博識泛愛莫如守約三百篇于無邪故終之以要言騷賦詩之流也取以附焉都五十條通曰同席錄末谷詩多質實堅峻以嬾不收拾大半多酒後唱和之作仁和馬秋藥謂其詩之散佚其病有四嬾一也醉二也工書三也論詩多拘忌四也其病根有一蓋自有可以不朽無意於詩而已余謂末谷雖不以詩名然其詩無時下叫囂之習其途中曉發云一鳥破寒綠秋意閒如客朝日明林端霜葉自修飾嶺下亂水分山根孤煙直默默遠遊子搖搖去何極曉出肥城北郭云白霧亘山根山如水上出朝日照古原荒城抱秋色僻地奇未探孤材遠不識薄寒上客衣立馬風瑟瑟

長門對鏡圖云寂寞長門歲已深文園一賦值千金照人明鏡長如故不似君王夜夜心董思翁摹鵲華秋色云鵲華山色正當樓可似王孫畫裏不剩有幽光留粉本幾行疎樹不禁秋摹本傳來二百年圖中老樹老于前兩山冷翠還依舊祇在寒鴉夕照邊苦雀云豈不知君苦何勞強告人告人爾取信不信苦尤眞毛羽憐孤影樊籠困此身深慙鸚鵡巧相望更相親古意云羽檄有郎名那敢留郎住莫信鷓鴣啼哥哥行得去佳句如天橫江勢斷山靜客星高心空遺世早學困得天遲舟橫沙與晚鷺立板橋明水聲初在樹霜月靜延秋孤棲違世好靜力定羣疑山爭隤岸聚船載曉雲多大河流水齧曠野怪蟲啼未谷學問淵博而極精覈尤潛心小學通曉聲義其說文義證五十

卷薈萃羣書力窮根柢爲一生精力所在札樸十卷博而
且精繆篆分韻五卷晚學集三冊詩集四冊皆精碻可傳
工八法爲當代第一云

潘四農養一齋詩話云三百篇之體製音節不必學不能學
三百篇之神理意境不可不學也神理意境者何有關係
寄託一也直抒己見二也純任天機三也言有盡而意無
窮四也不學三百篇則雖赫然成家要之纖瑣摹擬餖飣
淺盡而已今人之所喜古人之所笑也漢唐人不盡學三
百篇然其至高之作必與三百篇之神理意境闇合而後
可以感人而傳誦至今夫才高者尚可闇合而何不可學
之有哉東坡先生教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲
折盡在是矣王伯厚曰新安吏僕射如父兄雖則如燬父

毋孔邇此詩近之山谷所謂論詩未覺國風遠也王濟之曰讀詩至綠衣燕燕碩人黍離等篇有言外無窮之感唐人詩尚有此意如君向瀟湘我向秦不言悵別而悵別之意溢於言外潮打空城寂寞回不言興亡而興亡之感溢於言外最得風人之旨此類甚多皆三百篇可學之證也

朱子五言古詩意境門戶風骨氣味純從漢魏鎔化而出眞處妙在能以古樸勝耳而於論詩源流亦見精切蓋其浸淫於古者深也

朱子論詩謂虞夏以來下及漢魏自爲一等自晉宋間顏謝以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定箸律詩下及文選漢魏古詞以盡乎郭景純陶淵明之所作自爲一編而附於三百篇楚詞之後以爲詩之根本準則又於其下二

等之中擇其近於古者各爲一編以爲之羽翼輿衛其不合者則悉去之不使其接於吾之耳目而入於吾之胸次要使方寸之中無一字世俗言語意思則其詩不期於高遠而自高遠矣四農謂詩之源流得失實盡此數十言之中學者誠知詩無可學而日治其性情學問則詩不學而亦能之必不得已遵朱子所論而採摘精審專一沈潛庶乎其不悖於聖人之詩教而足爲能詩之士矣

惜道味盦詩鈔四卷使黔草二卷道州何子貞師紹基箸師內行出於天性處家庭間恂恂孝友其於學無所不窺博涉羣書於六經子史皆有箸述尤精小學旁及金石碑版文字凡歷朝掌故無不了然於心嘗論詩以厚人倫理性情扶風化爲主其爲詩天才俊逸奇趣橫生一歸於温柔

敦厚之旨長篇歌行鞭笞雷電震蕩乾坤蹴崑崙使東走排滄海使西流騰驤變化得詩家舉重若輕之妙是能合太白昌黎爲一手蓋二百年獨見斯作也臨桂朱伯韓侍御謂其詩隨境觸發鬱勃橫恣適如其意之所欲出得吾師作詩之旨矣書法具體平原上溯周秦兩漢古篆籀下至六朝南北帖搜輯至千餘種皆心摹手追卓然自成一子海內求書者門如市京師爲之紙貴善化賀耦耕中丞題其使黔詩草云忠孝鬱至性一卷三綢繆行身式曾閱餘事兼韓歐可謂碻論道光乙未湖南省元丙申進士翰林院編修

何子貞師讀書數萬卷下筆如潮如海胸次高曠渾穆遊其門者如坐春風之中近刊試黔詩草中有飛雲洞七言古一篇倏忽變幻魚龍出沒其詩云垂天之雲向空布來爲

人間沛甘澍功成氣猛不自收太古陰風莽吹洒雲欲上天天謂頑太虛縹緲無由還雲欲迴山斷根絡壑祕岩扃無住著忙雲失勢化閒雲雲自無心不𢤱錯幻爲百千萬億雲雲雲一氣相合分一雲乍起一雲落一雲向前一雲卻一雲奮舞一雲嬾一雲歡喜一雲愕大雲睢盱母覆子小雲昏戢魚吹水醜雲惡縮妍雲笑癡雲疑立靈雲詭睡雲頹散欲著粧淡雲散渙偏成綺三雲四雲相頡頏十雲百雲不亂行如神如鬼如將相如屋如塔如橋梁如鼉蛇蟄虎兕吼鸞鳳翔猱蚪龍糾世間人我與衆生雲無不無無不有雲來東北乾坎門性不耐寒思就溫軒軒欲向東南奔乘巽煦離翕以坤一雲來掬衆雲萃上不就天下無地若離若狎若覶覼不疾不徐偏不墜百千萬億空中懸

飢飽病健相牽連健雲扶携病雲走飽雲汗出飢流涎涎垂汗注霏珠玉人來雲下人雲觸橫奔疾走雲尚在仰自摩頭俛捫足人共雲行兩不知千百人載雲半復叢叢萬松插雲巔如鼇屭贔負戴堅天風時來松亂颭雲凝不動松影圓白龍同雲自天下雲不飛回龍亦罷瀑泉真飛龍所化電激虹伸越雲跨龍則有智雲無情雲自寂然能怒鳴雲雖大拙乃勝巧龍亦無術升天行雲鋪孤亭嵌鬱鬱危葉在樹風可脫亭中呼酒人看雲酒動人亭雲並活老僧逢人說慈悲謂千萬億雲卽佛雲不見佛佛愛雲雲佛佛雲有伸屈我躡雲趾坐立眠登顛看松脅聽泉泉下灌田松照天雲閑無事幾千年不嫌礙笠又妨屐試與摩挲生潤澤抑之有聲出自魄非木非金色蒼白我行十里方

出雲且蘭早秋天正碧寄語看詩讀記人我所道雲都是石

王阮亭池北偶談採施愚山五律入摘句圖琅琅可誦余極喜屈翁山道援堂五言詩其佳句如松門開積翠潭水入空明風助羣鷹擊雲隨葯馬來山雪爭初日河冰亂白雲人煙不出谷古木自成村夢隨林葉亂心與海雲遲一水穿雲直孤花吐日明海暗鴻聲疾山寒日影遲明月白成水梅花香在天古戍三秋雁高臺萬木風白鳥一溪影人家幾處煙山晴雲始白林暮月初黃林寂鳥多語山深人亦田催客蟲聲亂依人鳥影齊戍鼓傳雙峽漁燈繞一村水螢當書亂山鳥及秋寒帆隨南嶽轉雁背碧湘飛煙霧含漁火星河挂戍樓人聲喧野水鳥影下寒鐘寺與飛巖

落城隨疊嶂斜水驛連三峽人家各一溪愚山詩以渾古勝翁山詩以高超勝可稱一時瑜亮若御琴歌則一字一血燕京述哀四律直搗杜壘雖以杜家長鑱不能攻其一字則非愚山之所能及矣其詩云先帝宵衣久憂勤爲萬方捐軀酬赤子披髮見高皇風雨迷神馭山河盡國殤御袍留血詔哀痛幾時忘萬歲山前樹無春到海棠宮雲空漠漠溝水自泱泱天地餘萬里龍蛇有白楊隴西鸚鵡在何處問君王陰雨濕山樹君臣各一枝內城吹角急前殿擊鐘遲玉輦遷無路珠邱築幾時可憐燕父老弓劍至今悲歲歲逢寒食西山哭聖明股肱無稷契涕淚有皇英涿鹿何曾戰髯龍不下迎淒涼閶闔外落日動邊聲

詩三百篇言男女之情者極多采蘭贈芍私以相謔聖人亦

存之以爲鑒戒魏晉以來子夜折楊柳諸作賡唱者累時不絕沈歸愚選列朝詩凡緣情綺靡之言皆所不錄錢塘袁簡齋非之矣桐城戴存莊鈞衡秦淮曲云郎自蓮花橋乘舟來尋妾妾貌似桃花郎休說桃葉人說秦淮水曾經六代流妾無亡國恨只有別離愁讀曲歌云歡爲簷上蛛儂作蜻蜓尾但得絲相牽不惜爲君死問歡來何遲道逢巫山女儂不信歡言衣上無雲雨此詩頗有含蓄之意

王蘭泉先生所選湖海詩傳至五百餘家不爲不多皆平平無奇凡諸家集中佳篇可採概不選入豈見地有未到眼界有未明耶烏足以示天下集中所選諸家惟滿洲夢文子麟及粵東黎二樵簡二家詩如天風浪浪銀鐶屈曲在諸家中可稱壓卷矣

武進黃仲則綺懷詩十六首人多傳爲中表之私但觀詩中如妙諳諧謔擅心靈不用千呼出畫屏等語似非閨秀身分想不過婢子略有慧心者又云試歌團扇難終曲但脫青衣便上昇曾作龍華宮內侍人間駔儈恐難勝則爲青衣小婢無疑矣又貪貪緣湯餅筵前見若果中表之親縱已適人亦不必貪緣始得見也宜黃陳少香先生曩客毘陵聞彼處士夫言之甚悉皆指爲仲則姑母某姓之婢似可無疑總之義山錦瑟諸說不一皆可爲寄情之什作香草美人觀可也

潘四農字彥輔所箸養一齋詩鈔往往詩中有畫蓋詩家而有道氣者也舟曉云雞鳴潮欲來月落風初起行人在湖頭家山在湖尾風潮日夜生長淮三百里野意云觀古發

長歎養心以八表登邱來遠天白雲送歸鳥暝煙一色中萬態烟如曉即目旣有會古人豈縹緲歸來還步檐不識戶庭小雨中看山云遠山霽後近近山雨中遠厓隙迭回薄朝雲鬱不散谷雲藏日華蒼茫忽疑晚但覺青濛濛一氣抱徐兗葱蘢萬草木佳境掩何限詎識晻靄中天地合蒼渾峰巒變削露所保毋乃淺南邨云遠樹日欲落前邨煙漸生行人傍谿歸送以沙鳥聲獨立碧潭上雲影知我情悠悠無去留天地何空明文春眺云東風吹細雨春意在桃花一一漁舟小翻翻酒旆斜垂楊間傍水亭子是誰家幽鳥叫煙樹聲聲惜歲華官橋夜坐云土室小於斗夢回窗葉鳴風霜此客枕天地又雞聲積雨有餘氣大星能獨明披衣邨柝静堅坐歎勞生湖上暮雨云霞意不成雲

氣湧渴虹下飲湖水動東湖作雨西湖晴滿帆葉葉西南
行煙中不辨老漁語白鷗拍拍翻水聲人家破屋依斷岸
今夜只愁湖水漫佳句五言加燕馬迎芳草吳航送暮鴉
耕犂侵草路樵擔拾溪花水淺魚藏穴風高雁起沙垂楊
漁網露新水鴨闌潮樓端孤塔近城表萬山來殘雨入煙
樹輕風生柳塘春愁隨草長人跡變苔多詩似水無岸夢
先帆到家大地容高枕蒼天遣著書愁人催入老世態結
成今雪點樓臺白沙飛天地黃潤水白雲氣人家芳樹陰
耕犂傍眠犢漁艇立歸禽城郭夕陽合人家雲氣多地合
九秋氣天與半窗山長江抱城郭初日上樓臺漁火照鄉
夢葦風催櫂聲開軒臨極浦看雨過前山葉落巢禽下雲
深野犢眠叢葦藏漁火高樓落雁聲樹擁孤城暗天圍大

澤低羣黎紛夜枕百歲一朝炊夜風衫上淚曉月鬢邊絲虹氣敢侵日極星長蓋天七言如五更客夢隨檣轉一夜灘聲到枕流江聲怒挾隔嶺雨秋色陰如欲暮天飛鳥出城掠平楚孤雲帶帆行遠天峭壁入天猶石氣深山無寺不松聲蟲語風生亂草渡鴉啼月挂垂楊枝風來斑馬悲嘶遠沙起行人面目殊斜陽黯黯人將別垂柳蕭蕭水急流行客自歌窮鳥賦君人惟識養魚經半城草樹夕陽合萬古幽燕秋色來野艇移來秋草岸郵人歸去夕陽山薄暮人聲全在水遙空雨氣欲無山寒生小市疎簾外秋盡澂潭落葉閒亂石雄關羣雁落遠天衰草大荒秋千山雲氣朝燕薊一角人煙擁代州驛雨夢搖鷗外艇林風愁颭馬前鐙皆無俗響

粤東長樂溫伊初孝廉訓雄於詩古文詞其登雲山房文稿高者直入周秦兩漢之室海內論文者罕有其匹所箸梧溪石室詩鈔原本漢魏五言古及五言律尤渾樸可誦汀州伊墨卿太守謂其詩得力尤在明遠誠古之傷心人也雖澹泊擬陶瘦削摹杜要非山林中人可謂切論余庚戌應禮部試始識翁於葉潤臣內翰席間及南歸與翁同舟篷窗風雨促膝談詩甚相得也五言古詩如擬陶及雜詩蕭河磔月夜下大姑諸灘萬石瀨夜遊老岩潭秋夜感懷磊石戍阻風得家書聞鴣鳴作下峯市諸作七言古詩如和昌黎感春靈春洞觀瀑布許昌露坐獅橋即事瓜步早發濟甯登太白酒樓諸作實能鬱勃風雲雕鏤日月洗著豪邁不爲輕浮囂張之習眞作手也五言近體之可誦者

如秋山磬晚桂寒水浸疎星寒潮隨月滿海氣入秋涼灘光吞渴日石勢割乖龍幽谷炊煙白茅簷落日黃松風涼鶴夢草露濕蛩聲崖瀍吞佛閣雲亂攪炊煙晚樹含涼色風潭亂夕陽樓臺丹碧活波浪古今愁山川歸我眼霜雪到人頭江魚時入釜野菜亦登盤風弱帆難飽流回岸卻移七言如懷人情共滄江遠覽古心爭夜月明百種芳心歸碧草五更殘夢隨春流流水迢迢隨夢遠春雲莽莽逐愁低偃水虹橫靈鱷渚極天霞建木棉城樹圍綠野陰成幄風捲黃沙色變虹一水迢迢含晚霧羣峰歷歷淡斜陽秋蟬斷續疎林外斜照荒涼古渡頭其倘有未刊逸句者如雲開半村月蛙亂一池星樵人看虎跡野犬逐猩兒怪藤纒怪石驚獸逐驚禽咸可誦翁愛才若渴於漢宋學亦

能知其源詩特其餘事耳

凡詩有得諸天籟者非人力所能到如伊初先生蟬譯詩云修乎修乎修乎修乎古之修古之修孤孤棲棲如彼何翁譯之云修乎者告人自修其身也古之修者言以古之自修者爲法也孤孤棲棲者獨行而無徒也如彼何者如彼之不修何也其聲有可以易人者故譯而解之如此

順德黎二樵明經簡著有五百四峰堂詩藁五古如羚羊峽寄闇人羅浮諸篇粤西各灘諸作七古如徐天池怪石松樹歌苦熱行刀歌等作筆力巉絕雄視萬古吾鄉陳恭甫先生以爲昌谷山谷之後自成一家信然五言律直逼少陵西征草云草長蕩春愁春江水急流桃花兩岸雨天來一歸舟同日違爲客嘗筵難重酬崑崙泄夜月相望各回

頭北郭云北郭風花遠野香空處飛偶然入小雨不覺入
春衣久客足遙望古臺橫落卯樓高一峰頂人立四山圍
客樓云天地茲樓迥風波客子心瘴江千里黑邊角五更
深身遜幾無夢年荒欲廢吟家山與窮塞遼絕少傳音豈
州城樓云歸心東與急流爭又見飛帆西去程知有年華
在前路可堪人事但長征雲移日影流山色風挾江濤入
雨聲此是吾鄉好時節水村茅屋罷春耕又名句如獨花
如有怨止水不增寒水影動深樹山光窺短牆短長道路
供離別少壯交遊半死生細雨人歸芳草晚東風牛藉落
花眠皆傳作也袁簡齋遊嶺南欲求一見二樵不喜其人
謂立品未純詩文亦無足取卻不見長樂溫伊初先生謂
二樵詩如三神山草木總與他方不同所論甚碻余謂嶺

南三家當祧梁菊亭配以二樵較叶公論

倪雲林絕句十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩小著行雲林此詩見妮古錄而香祖筆記引之而世傳雲林集已載入然易十月為八月語意舛矣古人妙翦後人切不可輒為攷訂也

少陵江月詩玉露團清影銀河沒半輪二語已開粵東詩法舊聞番禺許楊雲孝廉遂詩得少陵家法而未見也近梧溪翁誦其山月五言云不知誰抱鏡挂在白雲岑萬壑照成雪梅花寒一林美人此遙夜千里結愁心解帶松風下霜華流素琴此詩以之入道援堂集中幾無以辨矣

唐子西最愛浣花翁石櫃閣詩暝色帶遠客句謂能寫出神髓余謂此句佳處如畫畫亦難到浣花天分別有所得非

鮑謝所能及近代惟黎二樵獨花如有絕句足以追步他詩少能有此神妙也

亡友漢陽劉茱雲同年傳榮精於天文輿地之學己亥鄉榜國子監學正及羣經皆有發明詩不多作嘗書毛西河傳後云西河本畸士詞場空睥睨說經好縱橫才大心未細文在歐曾下詩近元白際落筆喜鬪爭不可乎一世醇厚全友義竹垞爲眞契按茱雲之論西河先得我心鄭全紹衣祖望鮚埼亭集外編卷十二蕭山毛檢討別傳云歸安姚慧田茂才謂予曰西河目無今古其謂自漢以來足稱大儒者祇七人孔安國劉向鄭康成王肅杜預賈公彥孔穎達也夫以二千餘年之久而僅得七人可謂難矣吾姑不敢問此七人者果足掩蓋二千餘年以來之人物與否但即以此

七人之難而何以毛氏同時其所極口推崇者則有張杉徐思咸蔡仲光徐緘與其二兄所謂仲氏及先教諭者每述其緒論幾如蓍蔡是合西河而七已自敵二千餘年之人物矣抑西河論文其自歐蘇而下俱不屑而其同時所推崇自張蔡二徐外尚有所謂包二先生與沈七者不知其何許人也竭二千餘年天下之人物而不若越中一時所出之多抑亦異哉予笑而答之曰是未聞吾先贈公之所以論西河也西河少善詞賦兼工度曲放浪人外陳公大樽爲推官嘗拔之冠童子遂補諸生顧其時蕺山先生方講學西河亦嘗思往聽之輒卻步不敢前祁氏多藏書西河求觀之亦弗得入已而國難晝江而守保定伯毛有倫方貴西河兄弟以鼓琴進託末族保定將官之而江上

事去遂亡匿乃妄自謂曾預義師辭監軍之命又得罪方馬二將幾至殺身又將應漳浦黃公召者皆烏有也已而江上之人有怨於保定者其事連及西河而西河平日亦素不持士節多仇家乃相與共發其殺人事於官當抵死益亡命良久其事不解始爲僧渡江而西乃妄自謂選詩得罪王自超撰連籍詞得罪張縉彥以致禍皆事後強爲之詞者也乃其遊淮上得交閻徵士百詩始聞攷索經史之說多手記之已而入施公愚山幕得聞講學之說西河才素高稍有所聞即能穿穴其異同至數萬言於是由愚山以得通於鄉之先達姜公定菴爲之言於學使者復其衣巾顧以不善爲科舉文試下等者再時蕭山司教者吾鄉盧君函赤名宜憐其才保護之然懼其復陷下等卒令

定菴爲之捐金入監未幾得豫詞科顧西河旣爲史官益自尊大無忌憚其初年所蹈襲本不過空同滄溟之餘謂唐以後書不必讀而二李不談經西河則談經於是幷漢以後人俱不得免而其所最切齒者爲宋人宋人之中所最切齒者爲朱子其實朱子亦未嘗無可議而西河則狂號怒罵惟恐不竭其力如市井無賴之叫囂者一時駭之於是自言得學統於關東之浮屠所謂高笠先生者而平日請教於愚山者不復及焉其於百詩則力攻之嘗與之爭不勝至奮拳欲毆之西河雅好毆人其與人語稍不合卽罵罵甚繼以毆一日與富平李檢討天生會於合肥閣學座論韻學天生主顧氏亭林韻說西河斥以邪妄天生秦人故負氣起而爭西河罵之天生奮拳毆西河重傷合

腳素以兄事天生西河遂不敢校閱者快之若其文則根柢六朝而泛濫於明 李華亭一派遂亦高自夸詡以爲無上雖說部院本拉雜兼收以示博顧西河前亡命時其婦因於杭者三年其子瘐死及西河貴無以慰藉其婦時時與歌童輩爲長夜之樂於是其婦恨之如仇及歸不敢家居僑寓杭之湖上浙中學使者張希良故西河門下也行部過蕭山其婦遊之西陵渡口發其夫平生之醜詈之至不可道聞者掩耳疾趨而去先贈公之言如此顧先贈公在時西河之集未盡出及其出也先君始舉遺言以教寻於是發其集細爲審正各舉一條以爲例則其中有造爲典故以欺人者如謂大學中庸亦唐時已與論孟並列於小經有造爲師承以示人有本者如所引釋文舊本攷之宋槧釋文亦並無有畫揑造也有前人之誤已經

辨正而尚襲其誤而不知者如邯鄲淳寫魏石經洪盤洲胡梅磵已辨之而反造爲陳壽魏志原有邯鄲寫經之文有信口臆說者如謂後唐曾立石經之類有不攷古而妄言者如熹平石經春秋並無左傳而以爲有左傳有前人之言有出而妄斥爲無稽者如伯牛有疾章集註出於晉欒肇論語駁而謂朱子自造則并或問註類亦似未見者此等甚多有因一言之誤而誣其終身者如胡文定公曾稱秦檜而遂謂其父子與附和議則籍溪致堂五峰之大節俱遭含沙之射矣有質然引證而不知其非者如引周公朝讀書百篇以爲書百篇之證周公及見冏命甫刑邪有改古書以就已者如漢地理志回浦縣乃今台州以東而謂在蕭山之江曰且本非縣名其謬如此先君皆口授之予因推而盡之葺爲蕭山毛氏糾謬十卷乃其集中最後有辨忠臣不死節文則其有關名義尤可驚愕其謂夷齊亦不得爲忠臣但可爲義士乖張已極夫忠臣固不必皆死節亦幾曾見忠臣之不應死節者況西河自溯道統得之高笠

先生而高笠之師淩臺賀氏以布衣死明季則是其師傳即已乖謬西河之師之何也及溯其本意則專爲續表忠記而作謂其以長平之卒妄列國殤而冒託其名以作敘故辨之續表忠記者即吾鄉盧函赤所作前曾保護西河者也其所作記本不工其所序事亦間有譌者然謂以長平之卒妄列則其記中所立傳俱屬有名之人而況是記俱經西河校定而後出以問世其序文則直用西河手書雕入冊中其字畫皆可驗且西河前在盧門戚其卵翼之恩執弟子禮不厲如世俗之稱門生者雖既貴寓杭猶時時遣人束渡問訊而忽毀之於身後并其序亦不肯認且因此序而發爲背道傷義之論及叩之函赤之子遠則流涕曰是殆爲畏禍故也前者西河固嘗有札來謂京師方

有文字之禍先師所著勿以示人則是辨必其時所作無疑也予乃歎曰有是哉畏禍而不難背師與賣友則臨危而亦誠不難背君與賣國矣忠臣不死節之言宜其揚揚發之而不知自愧也抑聞西河晚年雕四書改錯摹印未百部聞朱子升祀殿上遂斧其板然則禦侮之功亦餒矣其明哲保身亦甚矣乃因逃贈公之言而附大之郎以爲西河別傳雖然西河之才要非流輩所易幾使其平心易氣以立言其足以附翼儒苑無疑也乃以狡獪行其暴橫雖未嘗無發明可采者而敗闕繁多得罪聖教惜夫

余乙巳應禮部試寓宣武坊朱伯韓侍御宅漢陽劉茮雲同年來訪余與之論學自天文輿地及羣經沿革源流無不瞭如指掌眼光於炬而聽言如流眞畏友也嘗從朮雲案

上見其題紅字唐類函詩前四語云博哉唐類函輯成俞安期目錄作紅字斯旨無人知問余曰君讀書多其知之乎余曰知之此周芘兮語也吳兎牀桃谿客話述周芘兮大合語云宜與故多盜俞安期輯唐類函初成嘗載百十部以出中道被掠安期乃更印數百部以紅字自錄印書側驚之未幾盜書亦出以無紅字詰之遂首伏人多其智好事者爭買紅字唐類函因此大售今世猶貴紅字唐類函其實與黑字無異也按唐類函禮制門載六朝人禮說多爲他書所遺余撰六朝禮說萃編多引之自近代淵鑑類函出而俞氏之書束置矣惜哉未雲大喜次日作詩惠余云

男慶焞斠

射鷹樓詩話卷六

侯官林昌彝惠常輯

唐人詩晉陽已陷休回顧更請君王獵一圍通鑑周克晉州齊主方與馮淑妃獵告急者驛馬三至高阿那肱曰大家正爲樂邊鄙小小交共乃是常事何急奏聞使更至云平陽已陷乃奏之齊主將還淑妃請更殺一圍從之桂未谷云通鑑據高阿那肱馮淑妃二傳詩但述其事不溢一詞而諷諭蘊藉格律極高此唐人擅長處通鑑齊攻平陽城陷十餘步將士乘勢欲入齊主勅且止召馮淑妃觀之淑妃裝點不時至周人以木拒塞之齊主以淑妃北走至洪洞淑妃方以粉鏡自玩後聲亂唱賊至於是復走未谷詩云莫怪君王愛小憐軍中粉鏡自翩翩平陽城陷十何事

裝點應教巧若仙

四明姚梅伯孝廉燮於湯海秋座上見之山陽魯通甫孝廉一同於葉潤臣座上見之皆雄於詩也梅伯兼善倚聲精書畫嘗以畫箑題詩惠余遂與之定交焉

仁和朱茗香大樽著茗香詩論頗質而精如謂漱六藝之芳潤非本也約六經之旨乃爲本若不本之六經雖復精熟文選理有是非頗謬者矣雖然楊子雲非聖哲之書不好何爲乎劇秦美新蓋本之中又有本焉詩以寄興也有意爲詩復有意爲他人之詩修辭不立其誠蓋競利而非詩賦之正也嚴君平依蓍龜爲言與人子言依於孝與人臣言依於忠然則詩之爲人何關於窮達哉知此庶乎其道尊近體有止境古體無止境君子之於學也爲其難者游

山水無本雖模山範水道不存焉謝康樂襲晉封爵宋代復仕不免見法與陶並稱幸矣雅之變有憫時疾俗者然既出於是非之公又其忠厚惻怛雖蒙其訕譏者猶感激焉不則失所養亦喪詩品其嬰累惟生抑後矣齊梁陳隋詩格之降而愈下也於詩人多仕二姓者廉恥道喪久矣若簡文宮體後主男女唱和煬帝江都宮披諸作好色而淫則無廉恥無廉恥安得有氣節哉論其詩不知其人斥焉斥其詩格之卑何異向名倡而責之曰曷不綴道論以自娛乎以上數則一掃近日詩人爭名好奇之習有關世道人心若鄙之爲頭巾氣則非深於詩教者也

潘彥輔詩話云若香謂孔氏之門如用詩則漢之古歌辭升堂十九首入室廊廡之間坐陶杜此說較之公幹升堂思

王入室景陽潘陸可坐於廊廡之間自勝矣然亦未允也三代以後詩或一代或一集無全入三百篇之室者以聖賢相傳詩言志思無邪之旨或不得之或得之而未醇也然其中可擇而取焉漢之樂府古歌辭及十九首氣體古質淡泊皆與三百篇為近則皆升堂者不能謂十九首獨入室也陶之高逸杜之沈厚氣體雖不深與漢同亦皆升堂者也使陶杜猶坐廊廡則王孟韓白等將安置乎然漢之樂府古歌辭十九首與陶杜集其中有精而又精者實足以動天地而感鬼神是又時入三百篇之室者也若沓高視十九首而卑樂府高視漢而卑陶杜此第以氣體論詩非知詩之本教者也

朱錫鬯先生靜志居詩話論閩縣徐興公𤊹詩云嚴儀卿論

詩謂詩有別才非關學也其言似是而實非不學牆面焉能作詩自公安竟陵派行空疎者得以藉口果爾則少陵何苦讀書破萬卷乎與公藏書甚富近已散佚予嘗見其其遺籍大半點墨施鉛或題其端或跋其尾好學若是故其詩典雅清穩屏去猶浮淺俚之習與惟和足稱二難以此知興觀羣怨必學者而後工今稱詩者問以七略四部茫然如墮雲霧顧好坐壇坫說詩其亦不自量矣昌彝按與公詩風骨入古得漢魏樂府之遺可謂讀破萬卷不著一字余最喜其送黃伯龍之秣陵云我從白門歸君從白門去去轍與歸輪相逢不相聚窮冬百卉腓遊子遵長路黯黯鍾山雲蕭蕭秣陵樹峨峨石頭城渺渺秦淮渡千里涉風波孤身犯霜露送子感昔游勝事今成故離情不可

護慎毋乖尺素誤人管樂伊周譜猶抱遺經願一償此同里陳艮皐茂才戌堅言志句也科名何術酬　思過友字無懸竟賞音此同里李蘭屏見赴試禮部有感句也讀之字字次骨

余友監利王子壽比部詩雄偉高壯然氣韻入古居然三百之遺有極似浣花翁者如度大峪云陟嶺三十里馬力未得息蕩蕩捫溕城縈紆上無極不知前峯來轉訝飛雲立濕虛造其巔徐乃悟所歷顛墜時復虞眩轉艮非一巨壑砉然開窈冥太陰黑蛟蚪蟠深沈雲霧慾滅沒須臾朝陽升皎皎照巖雪刻纔如龍鱗飛光射林末大哉元化功靈幻安可測逶迤復下阪若華淹已夕躭奇遂忘疲忡惕忽如失七月十四夜偕亨甫飲月下云明月亦有意似與飲

者期灩灩瀉玉醴流影交參差臨觴忽不御君子有所思
所思在何許但少雙蛾眉蛾眉自絕世山川中間之粲粲
攬珠珮道長誰與貽不惜羅袂冷所若同心稀寄聲秦臺
鳳因風緘微辭善保窈窕質無忘三五時十五夜復飲云
逝節不恒處駸駸馳纖阿今夕異昨夕圓景已婆娑含輝
麗廣座勸盡金叵羅既醉坐石上絺衣挂薜蘿流飇撼墜
葉洞庭生微波芙蓉不可寄水濶魚龍多我家洞庭北不
歸將如何七值兔華滿盈盈在關河照見君子淚無端雙
滂沱亦有流黃歎悵然起停梭還寢不成寐述我勞者歌
溪上云溪光似若耶溪水發桃華豔冠羅敷里春深碧玉
家青鸞沉鏡影朱鳥閉牕紗惆悵垂楊路東風日又斜湖
樓歌席云湖上最宜歌奉君金叵羅若無長夜飲奈此百

年何北里新翻曲東鄰巧畫蛾良宵如不醉爲子惜蹉跎

我有清商調泠泠世未知因君淥水曲寄與面風吹涓子

未云妙韓娥詎是悲願逢賞音者繇鳳鳴相隨大風登潼

關東樓望黃河云蹴地飛沙涌浮天濁浪奔三門摇砥柱

一氣下崑崙北折秦關壯東流禹甸尊乘槎如可遇此路

問星源對月云薄霽雲猶濕中宵月漸明庭深遲照地天

遠故依城不寢聞鶯被誰家煖鳳笙春潮珠有淚莫照海

邊營佳句可採者五言如地分三晉險天入二陵低高雲

隱隴阪亂石束涇河馬頭邊月近鵰背塞雲高邊霜侵地

早塞雨入秋繁落日明颱下高天鷙隼還山田秋縱牧戍

堞暮多笳飛泉搖石月晴雪挂崖松路通秦上郡塞指漢

河源城高淩紫氣日出照黃河地勢臨湖盡天形入浪圓

簾光動江漢杯影瀉星河蘿磴懸秋澗林鐘散曉霞角聲江上急戰骨海邊多關連三郡險山接五臺雄長風生夢澤孤艇別江陵一尊坐遙夜孤月下汀洲樓臺開宿霧城郭麗朝雲鶯花虛令節楊柳怨征人曉雲低渭水春色赴咸陽春浮千嶂黛暝積一城陰二室臨橫雲峻三川劃地雄帆懸三楚月纜濯兩京塵月華引輕素天影落虛光地兼林壑勝天與水雲宜楚天雲總濕澤氣晝多寒政平除秀易事急東薪難心從初地遠秋在夕陽多晴光涵北極佳氣滿西山天當雙鏡合秋擁五雲高七言如威邊銅柱三湘定下瀨戈船萬里迴洗兵風雨從天下破陣雷霆動地來雲氣西來浮華嶽河聲北下撼蒲州驪山地接阿房起營室天連閣道迴隴山風急著鷹嘯渭水秋高白雁來

雲隱內方橫野濶波浮廣漢接天迴野渡夕陽來峴首楚天秋色入隆中千里行吟雙涕淚十年知舊半存亡京國川原雄陸海太行風雨下并州月華高擁羣峰出雲氣遙浮七澤來嚴風朔氣千林動白日滄江萬里寒蠻雲春擁千盤道瘴雨秋低六詔天三極風雲環御宿五朝霜露肅山陵渭渠環碧連馮翊嶽色浮青過華州一天風雨邊聲合萬里關山隴道寒天上六龍方駐景人間二鳥各悲吟山寒雪壓秦城白日落天連渭水黃飛沙捲地三秋白濁浪浮天九曲黃欲障百川空有志深愁羣盜尚如毛

漁洋山人論咏雪詩極推羊孚傾耳無希聲在物皓已潔曲阜桂未谷謂謝惠連賦素因遇立汙隨染成更有言外之旨潘四農謂王摩詰隔牖風驚竹開門雪滿山咏雪之妙

全在上句隔牖五字不言雪 全是雪聲之神不至開門句
矣

湖南溆浦嚴仙舫觀察正基嘉慶癸酉以優貢生雋副貢充八旗教習以知縣用尋補知州薦升知府道光三十年今
上登極擢淮海道留心政治所至有聲乙巳交觀察於
京邸觀察出所著仙舫詩稿示余集中長篇如過饒風嶺洛陽道中苦雨漢臺辰龍闗紀事鶴鳴山紀事朱子手植樟歌端陽舟中咏懐三閭大夫辛女巖諸篇筆力蒼莽卓然鉅製以篇長未録春雪用東坡韻云雪糝紅塵不染纖玉堂詩律劇清嚴春宵錯認溶溶月名士爭歌昔昔鹽嗏共梅花臨閬苑輝分瓊樹徧茅檐郢中刻羽騷人曲幾輩衝寒落筆尖檐角紛飛琵縮鴉溰空攪雪走雲車一番急

陣風兼雨三日嚴寒絮又花剡水灞橋尋舊約玉龍鹽虎詠誰家騷壇白戰渾閒事呵凍吟成手八叉湘江詞云風吹湘江樹花落湘南渡儂欲渡湘來濛濛隔烟霧治春詞云看花春滿院花底未聞燕春信尚迢迢明日重相見觀察爲廉訪炳文先生如煜嗣君廉訪留心吏治著有防苗紀畧近百卷觀察眞不愧爲名父之子焉

錢塘厲樊榭先生鶚以詩古文雄大江南北少孤貧僦居杭城東園蔬畦麥隴傲屋數椽讀書不輟以名諸生領鄉薦兩上春官不售旋應博學宏詞科放歸乃於南湖結文酒之社與諸名輩唱和所至爭設壇坫皆以先生爲主盟一時往來通縞紵而聯車笠韓江之雅集沽上之題襟而總持風雅實先生爲之倡率也詩宗中晚以清和爲聲響以

恬淡爲神味徵典之作規矩謹嚴則竹垞老人之亞也集中絶句可以繼響漁洋名句五言如寒田吹穲稏清渚亂鷗鳧背窓棲鳥影減燭聽松風藤花當戸落荷葉並橋齊沙碧鳥雙下樹涼蟬獨嘶野水中開閣交蘆外倚舟木落殘僧定山寒歸鳥稀一燈羣動息孤磬四天空犬吠驚風葉鴉歸識水郵春烟沉大嶺密雪響疎林簾卷橋南樹花飛水上樓水光知月出花落見風行野橋迎月直斷岸見煙生微雨宜幽鳥初涼倦酒人水碧全涵日林紅半帶霜天淨山容出堂空樹影浮草枯羣溆出煙起亂峰黃鶵風波忽大到海地無多山趨野寺斷煙入成樓深風煙秋半淨江水晩來波樹陰連別逕草色入隣家殘暑過江少涼螢逐暝流紅飛松葉火白壓豆藤灰小檻拋書坐幽窓背

月眠僕夫逼馬語行客抱山心跛暖初青麥沙明上信潮
踏水女初嫁撈魚童尚髫勸影燈前酒搖情江上舟湖淥
淺深際花催寒煖間燈明念佛卷葉下擣衣橋野艇容茶
貝長橋響釣輪夜色一村雨秋聲兩岸蟲身世浮杯似年
華過鳥齊石帶殘雲潤潭臨褋樹青魚聲不知處荷氣偶
然來背燈三峽水欹枕九江船曉餅劉帝井午磬戴公山
畫角高城動梨花薄暮飛越客寫鞍罷魯人炊黍閑謡山
著秋瘦小沼得風漣看雲穿徑遠緣水到城廻晴雪一溪
影白雲千嶂幽徑草全侵屐林花亂入雲桑影過橋蠶
聲傍水低波冷鴨羣語風高鷺獨拳吳帆如鳥白楚樹入
雲紅鳥驚千樹雪人語數峰烟紅雨尋歸路青山著小齋
施食游魚出吟詩野鳥聞磬在香中度山從枝上寒風輕

搖燕尾雨細濕鵝兒燈影橫橋棚人聲出樹陰日落收漁
市宵分過櫓聲烟樹搖書碧溪風入酒清層波疊酒地疎齒
入漁鄉詩從謀野獲人是出門交松風灑翠壁鳥影渡湖
天天清隋苑樹秋蕩海門煙晴景開帆色微霜落水痕湖
色浮空曲雲陰過別峯竹暗深藏磴江春綠抱城風光動
濤撼山翠滴虛檐天形倚蓋遶水勢築垣高灌田聲挾雨
入歸勢分拱斷虹遙飲酒返照倒朋沙牛懶仍眠聾耳爲寒
後出林花深隱水曲舟緩得春多斜陽隱春樹梵唱出幽
雲梅蕚分湖綠茶烟出竹青犬能稽俗客燕肯戀貧家巷陋
濤聲俄上下山勢若浮沉潮水侵籬滿江雲入竹疎七言
如水減舊痕魚上後霜傳新信雁來初山遮壞塔可十里
樹裊孤烟自一村荷邊魚在幽中戲橋上人從畫裏行嫋

孀涼風帆影轉層層僧舍竹光斜小艇浮分山影去生衣
涼約樹聲來秋來南國宜高卧月傍東城得早看隣燈明
處先穿樹山雨來時自打扉淮南書內題春女揚子經中
說夜人談日青門菘葉圃涼風白屋槿花籬烟外有山運
入夢月中著句未曾書橫塘秋水明菰葉老屋殘陽上薜
花將暖湖煙多晚景末花桃樹有春紅竹陰入寺綠無暑
荷葉繞門香勝花斑斑霜樹多棲鶻梟梟風藤欲挂猿烟
中春月大可愛窗外梅花似故人纖絲花外藹初重戴勝
聲中莢已登香留皂莢看燈夜餅卧黃花小雪天平臨列
岫人煙少細讀殘碑日影斜茫茫古道聞樵語寂寂荒村
上蟹胥雨久蠙衣生壁早夜涼螢火入簾遲佛從劫火燒
時見秋到遥天盡際無長短橋通新雨後兩三客坐夕陽

時詩從青箬笠前得秋在白荷花上來香飛花片來杯面
寒送東風入橋腰聽雨簾櫳燈影颭衝泥巷陌屐聲多當
簾山月鉤簾見傍枕春湖轉枕聽十日晴光連樹醉數峯
寒影上樓青柳邊夜笛清逈迴山際秋燈淡欲無小舫得
爲聯被宿深村犬好関門居繞徑殘花閑步屧點波細雨
獨凭闌禪燈照影詩皆瘦客枕和雲夢亦閒一湖春水窺
山影十里初陽上柳梢雨能消暑濛濛至山不知名淡淡
過緑隄槐柳清風外北屋魚鹽落日中萬里征帆勞似鵠
乞夕一宵情話碎於蛩孤城風雨秋更斷千里關河旅夢稀
葉落紛如汴隄雨鴉棲瘦似灞橋人楙寒雲間雁迴何人弋
氷下蛟寒未可留殘梅亭角燈初上飛絮橋腰月自明夕
陽紅送催歸寺山色青隨客渡橋入門初見佛燈上高枕

不知林月低

宜興陳其年太史維崧所著駢體文流傳殆遍然體格庸弱陳陳相因未得作者門戶余無取焉若其詩勝於駢體文遠矣余尤愛其七言律詩視　國初陳元孝顧亭林宋荔裳吳梅邨朱竹垞無多讓也其招林茂之劉公㦷小飲奉酬云遲日和風汎綠蘋飛花落絮罥紅巾此間簾影空於水何處琴絲細若塵沙上管絃三月飲座中裘展六朝人猶憐長坂橋頭客白髮淮南又暮春七律到此境界幾於羚羊掛角無跡可尋矣

嘉興沈虹舟大令祖惠著有三秦遊草乾隆壬申進士其詩格律深穩詞氣雄厚枕藉少陵頗得其家法五言如峽口雨過鳥稍嶺過天生橋等篇七言古如巨魚行榆林等篇真能以

沉著為三昧渾雄為樞機句如邊沙磨朗月山雪駐殘陽檻前翻鷺白雨外接山青風生多在竹客到自開扉計拙田園薄家貧故舊疎獨烏空山白鷺狐積雪邊千巖藏戶細獨月照天高關門深閉雨江海迴含秋天高河影斷夢覺塡霜飛危與雲棧曲細馬亂峯高姑臧山雪秋容老涇水桃花春雨明壯心客裏雙蓬鬢歸計天涯一釣絲晚雲初起忽成嶺夏雨欲來先作聲

貞一齋集四卷嘉興李玉洲太史重華著雍正甲辰進士太史詩學蕭選堅蒼凝鍊與馳騁才華者迥別沈歸愚先生云玉洲天賦俊才得匠門指授生平遊歷入巴蜀客山左留秦關經三楚登臨憑吊發而為詩歛歛歷落俱得江山之助詩話二卷引而不發善讀而善悟之可當金鍼度人袁君質

中謂其入蜀諸篇骨格開張詞氣雄傑從老杜得來在集中爲上乘余尤喜其劍閣驪山湯泉五七言古諸篇頗稱雄杰其益門鎮云鏈峽開秦塞憑山鎮益門青霞遲出納白日乍朝昏怪木飛空立靈泉逆石奔奇遊忘天險可便懾心魂

蔡忠烈公遺集五卷明晉江元白先生道憲著先生號江門崇禎十年進士爲長沙推官張獻忠陷武昌直犯長沙總兵尹先民戰敗歸賊乘勝奪門入先民乞降江門先生北面頓首泣曰臣不職以死謝天子旋被執罵不絕口賊解其縛延之上坐罵如故賊曰汝不降將盡殺百姓先生大哭曰願速殺我毋害我民賊知終不可奪磔之其心血直濺賊面靖難時年二十九磔將死作恨聲曰恨不殺尹先

民濫殺我百姓健卒凌國俊李師孔陳賢等九人俱從死明史凌國俊誤作林國俊福建通志同誤事聞詔贈太僕卿謚忠烈春秋祠祀時照磨莫可及亦殉節死先生舊有梅後集刊於崇正壬午及郡國搶攘而鏤板燬失後劉君子正得其遺集於梅齋中劉君婿彭君廷梅自攸江載詩板至長沙藏之祠中遂賴以傳先生詩骨力倔勁無凡近氣然先生大節凜然照耀千古何必以詩傳哉其詩諸體俱備卓然可傳白菊云風霜首此花經時意云膩皎皎雲輕陰日暮闌干曲明月殊未來高枝相對矚願予惜素軀天寒最顧玉梅花相逢行云道傍梅花開馬上梅花笑相逢無一言默然憐同調孤韻在深山暗香隨年少年少有詩題深山唯月照去去且相隨何須鬪窈窕湘山走馬迎人云匹馬上高原秋

山滿千里涼風散江樹孤雲不敢起彭澤未辭官奔走應如此黃菊如可餐不宜大官米悠悠暮遠村花對夕陽紫雪堂在黃州府廨之東雨夜不寐而遊求雪堂匾纔失囑亭長幸存云東坡爲雪堂不携雪堂去今我來黃州尚識東坡處風雨滑莓苔秋燈不肯曙四壁何蕭蕭獨尋亭長語雪堂二大書東坡手自署勿爲貪者得遊人不得與赤壁云當年虎豹客愁攀今在人烟秋色間勢壓江流欲到水身行壁上更無山已開樓閣爭題詠未翦荆榛誰往還且向亭西竹下去東坡居士一生閒失題二首云明月中天雲霧消酒醒涼思正飄飄星河不動秋空濶城漏無聲夜寂寥露下遠山皆落木風來滄海欲生潮神仙勝事無緣到虛負璚樓聆玉簫誰向都門學種瓜炎年長是惜年

華西堂蟋蟀還依草南浦芙蓉已著花蓬鬢故應栽白幘壁容何處覓丹砂秦淮東望秋波淨醉後思乘漢上槎齋中即事云著想偶然想多愁何事愁讀書未半卷落葉滿西樓句如九月遊湖云秋色總來明月照人衣併作碧荷香辛巳北上補銓汶上謁閔子廟云蘆花十里飛寒雪汶水千家沒曉烟別元哲元謨昆季之長沙云好夢一天孤李白明珠爲爾寄湘妃入鳳山見兵曹朱伯宰話近事爲之憤懣流涕云身世於今渾似醉乾坤從此勿多言

烏孝鳥也孝子思親哀傷之至則感而集然則人其可不如烏乎北齊蕭放字希逸居喪廬室前有二慈烏來集各據一樹爲巢自午以前馴庭飲啄午後更不下樹每臨時舒翅悲鳴全似哀泣近代寶應喬孝廉崇烈居其父子靜先

生喪每泣則庭烏盡下禹鴻臚爲畫飼烏圖朱竹翁詩云烏烏啞啞東西樹子得食兮哺其父于思于思淚如注惜烏尚有反哺時塊獨煢煢守邱墓烏烏啞啞樹東西翅翔上下不得棲飢來肯啄庭中泥日食孝子一溢米堊廬共爾長悲啼烏烏啞啞尾畢哺誰其傳寫禹鴻臚張徐王超世所無天哀孝子降黃玉留此配作雌雄圖目彝既冠即失怙恃每讀三詩不勝有蓼莪之感

漢陽葉潤臣內翰名灃詩溯源三百篇及屈子離騷以及陶韋王柳李杜岑高無不併筆而出妙在下筆時都有作詩之人在至性充周潛心內轉又能着狀奇境森然動魄監利王君柏心謂潤臣詩篤意真古把臂陶韋可謂知言吉林寶君鋆謂潤臣詩綷有心得非皮毛於聲律者比蓋其

性情敦厚天分卓越加以洗伐之功於其鄉先生中騤騤蹡懷攏堂而上潤臣之交余也聞諸亡友張亨甫潤臣深於經學尙書禹貢用力最深辨胡朏明錐指之誤者十之三四著有敦夙好詩鈔雁門詩集沂灘詩集五言古詩如言懷云車馬盛通衢吾廬如山林久知人生樂何必榮組簪舉首展遐矚白雲舒高岑旭日照嘉樹和風送鳥音壁琴不解彈我意與之深此物何由貴可以平人心歲月日以駛尤悔日以侵內省嗟已晩遲勉誓自今旭日云旭日上東園空烟散徐徐呼童起汲井灌我園中蔬灌蔬當灌根根沃味乃腴及時不沾溉歲寒其無儲萬事盡職守四體退勤劬束手待天工惰農誠可吁送單廉泉歸高密云斜光落翠微靄然燕郊夕遥遥去馬遲顆顆離思積暝色

浮長途飛鳥帶歸客白雲林屋深歸來憩幽石夏夜云漏盡夜氣澄默坐息羣想靈臺空復空湛然樂其養娟娟窗外竹清風送幽響何必山澤棲然後絕塵鞅太陰起層雲倏忽變殊狀萬象靡定遷我懷自昭曠無競安足矜願足貞所尙歲晏云歲晏寡塵鞅可以息吾廬偶出無他適解囊覓異書歸來輒秉燭佐以酒盈壺歌呼忘達旦喜與伯氏俱稱心道所得放懷天地初親愛篤根本文字特其餘願持今夕酒皓首同歡娛小園晨起云園林雖不廣即此爲吾廬東風告將至晨興鋤荒蕪角星既西匿曜靈在須臾仰首視天宇羣動茲權輿幽鳥託蒿萊珍木交檐除元化不私力苞蕚將紛敷清氣亭其際想見鴻濛初端坐冥萬慮懷抱獲所娛二月十二日孔宥函刑部招飲寓齋分

韻得之字云閉門抱桂籍窮寐逼諏咨出門交同人師友

籍輔台歲年執滿百倏若飆輪馳俯察江海流仰觀象緯

乖我生貌中處踽踽將安之不登泰華巔焉知土壤卑居

處異鄉縣歡樂方在茲願言愛景光勉策　昌明時炎風

行云炎風扇浮陰不得彌入方雷聲殷我耳仰見赤日光

樹木就焦灼百鳥莫飛翔四野何寥寥枯笛隨風飄路逢

一老農抱鋤卧道旁唇舌不得呼日夕仰彼蒼一餐我猶

飽惻惻中情傷黃花嶺云孤嶺當日午來往稀馬牛亭堠

何慘淡盛夏慄霜秋宵盧周四野洪濛如此不當時血流

海直到天盡頭戰場百萬魂翱翔依茲邱我來履殘沙不

見戈與矛狂飈幾千里白日懸悠悠鳥獸不敢生土囊鳴

颼飀乃知乾坤外陰翳無時休回瞻千山阜縣亘恒與幽

峩峩古長城萬里爲誰謀望句注山云七峰連斗牛山水相鉤帶失勢走飛狐乃達盧龍塞往代論邊防九寨茲爲最可憐西陘關高高限中外征雁從南來銜蘆止其內積石何崚嶒萬古青不壞地脈根鴻濛盤旋氣成噫白雲一線生蒼然滿幷代歷歷古戰場慨想征途邈雨後渡江云泝江得新霽縱目何滔滔輕舟浮一葉不畏黿鼉嬌中央失所向但覺白日高大氣鬱成噫丹碧動金焦混茫孰終始消長自朝暮西望岷與峨千里浮煙銷覽茲悟生理進退隨所遭川流何日息敢怨吾生勞曉入西湖云四山含烟霧城郭相縈紆飛鳥掠層霄片艇如與俱湖光自亭毒山氣交卷舒草木蘊靈秀樓閣動晴虛中流曉色分日出萬象舒寸心一蟠際沖漠思太初宣防勞唐宋風懷雅白

蘇淪茗話陳迹僧房宵雨餘望象山陸文安公讀書處云文安昔講學交與紫陽敦衛道何其切阿附嶄非倫鵝湖擁臯比相見互主賓一言義利界感泣傾士民後儒立同異戈矛日紛紜讀書貴用世章句皆空言惜哉五論在靖康讐莫伸峩峩應天山石室埋荒雲寸心一仰止淚落谿水濱舟中書感云我徂沅江棹百里驚濤奔居人適何所千里餘空村今年夏雨多禾稼苦不蕃洞庭挾五谿地軸日夜翻蕭條墟里中幾見炊烟存絕流競網罟薄暮漁舟喧殺機萌口腹憭毒傷天仁枯魚不忍食恐爲亡者魂長風飽帆勢感嘆愁黃昏甕子洞云重灘接九谿涉險自玆始蓬窗方掩卧大聲忽驚耳冥冥日光寒矗矗石狀詭雷霆轉八埏氷雪薄萬矢窄徑闘嶮巇扁舟闘犀兕不知千

載下坌涌何時止十夫牽一梳號呼無停趾銕絙攀半厓

跬步異生死灘外幾人家衆木相叢倚寒蟬時一聞蕭蕭

山風起雷洄灘云雷聲何填填填填來萬灘大風轉地底

亂石何盤盤亘古蓄風雨百靈翔濤瀾澎湃半空際慘澹

陰氣寒舵師輕風浪𢱧揚人如丸入坎復出坎始知宇宙

寬灘盡泊我舟殷耳猶未殫青浪灘遇雨云曀曀山上雲

磊磊溪中石廻風吹我來飄渺將焉適上有滄浪天高飛

無寸翮下有千仞淵蛟龍之所宅乾坤失鴻濛崖壑肆洞

闢萬竅中怒號一身若踽踽嗟予凜垂堂及茲爲遠客露

雨瞻靈旗默禱翩英魄北斗灘（怪石七若斗杓）云靈憲炳蒼昊璣

衡司中央雌雄貫左右坤絡呈其光恍惚乘靈槎游戲漢

津旁日月出其裏宙合爲低昂倉浪萬古天一氣浩茫茫

千歲爲喉舌萬壑爲酒漿紫霞我爲佩翠雲我爲裳仙人倘可遇乘風共翺翔打卦灘云我聞蒼梧野有山名六爻兹灘何爲者畫若兩儀交元黃旣剖判陰陽不可淆因思太極初萬象方渾包朕兆伊何人造物毋乃勞末流競神鬼繁言一何詭吾生信前定窮達隨所遭十月十五夜四鼓自鄖山放舟至君山下云輕舟泛嘉月愛此夜色幽囬望團山巔孤萍漾中流千聲助我靜冥坐神與游開蓬牕四野竹柏鳴飀飀滅燭待明發旅思空爽猶秋夜泊市汊云扁舟泝章江向夕未停榜首途漸已秋涼颸動林莽岸廻孤火明露下寒流廣行役亦已疲浩歌復何往豐城縣云際曉發市汊午過豐城縣邑小人煙稀地靜鳧鷗徧連峯宛殘盆濤流亘長練山川閱人事俛仰淚成霰當年識

氣者有目明如電雙龍逝何鄉時來終汝見臨江府懷施公閏章云施公守湖西餘事惟講學淸江白鷺洲往返歲云數豫章多名材一時中斤斲東南兵火後持節坐征榷瘠土少人耕未忍事朘剝宅心六義中訏謨何其卓悠悠閱早雲流風歎懸邈載誦貢船篇執鞭慕先覺晚泊甘泉灣云隔嶺見孤村衝流下飛瀨夕陽散餘輝扁舟入蒼靄鐘鳴古寺遥犬吠荒烟外夜火識漁家涼風鼓葵食鍾山洪云舟行入鍾山如經七里瀨榜人輕利涉飛流遄擊汰連峯俯絶壑盤旋自縈帶波濤息無時雲物翕層靄嵒谷幾人家逍遥蔭松檜數蟬何處鳴蕭蕭動風籟眷念林居者日與物象會何必桃花源放情謝塵壒姊妹山云二女此棲眞不知何年代山空晝無人天風響環佩溪水流潺

環寺門靜相對幽禽叫深林雨氣深如晦中秋日艤舟明
月山下登最高頂過明月庵日暮而歸云灘行不知艱風
水互相逐孤峰屹招提維舟傍曲洑窄徑盤縈紆橋橫俯
巖麓宿霧暝層霄夕曛蔽叢木濤猿啼滿林哀禽囀深谷
真賞滌素襟清光娛遠目嫋嫋微波涼娟娟秋月獨佳人
渺何方中夜勞思服夜泊北溶驛云北溶谿上驛萬石相
縈旋太古此嶕嶢鳥道晴空懸藤蘿覆絕壁秋氣高蒼然
蕭條幾板屋時復見炊煙山空百蟲響微風淒鳴泉危坐
擁孤燭夜久音逾宣層陰翳前瀨明發盡涸沿辰州府云
沅陵故阨塞巖徑多官郵置郡自何代屯守羣山陬朝曦
隱窅窱寒霧亘天浮岸欹楓杉茂谿清鷗鷺遊嚴城控南
徼飛甍連層郵闤闠古雄鎮鼓角風颼飀吁嗟盤瓠種出

沒谿峒幽花年鎮草思茲地爲咽喉傅公雅 實傑出談笑
靖戈矛防邊無異術未雨先綢繆英魂尙祠宇典型不可
求書生輕道路慷慨橫吳鉤瀘谿縣夜泊云客行瀘谿縣
蒼蒼白日暮雞犬不聞聲繫纜岸旁樹邑小若無人地寒
惟有霧暝色際危峰烏啼滿荒戍悄然夢未安空潤如有
悟晨光漾前灘鶩流更洄泝雨霽泊黔陽縣城外登芙□
蓉樓送客亭而返云雨歇翠微深歸雲送餘滴短篷上晴
曦欵乃寒城夕煙淨數村明葉下空波積嵐光擁麗譙荒
景出丹碧石泉吐涓涓灘風吹激激日因奇觀豁心與澄
流滌衰梯倚巉嶢虛亭待岑寂不見送客人解纜去孤驛
自晃州驛至龍谿口云倚櫂問黔程秋風颾陳迹市聲喧
谿頭已過晃州驛山光低短篷日色蕩高壁裊裊芙蓉花

影落蠻天碧自焦谿陸行至鎮遠府途中作云七夕厭水宿遵陸舍輕舟艱哉黔中山古道阻且修上有萬仞岡下爲百丈湫側身一失足將爲魚鼈求危棧蔽荆棘亂石橫戈矛荒風作瘴霧怪鳥紛啁啾勞勞行役者去來何時休立馬舒遠眺惄焉心多憂鎮遠府云西南高極天何年施大斧擘爲萬千峰乃有蠻荒土設險黔之東雄郡表江嶠巀嶪屏山雲澎濞澌陽雨寨穴習耕佃風煙接樓櫓承平數百載文物已可覩東鄰烹牛北里鳴簫鼓飛棟鬱迢遞奇珍獻商賈昔年新息侯嘗歎南征苦雨後登青龍巖閣上小憩云黔山表新霽秋氣杳以高陟巘盡嶇嶔披霧凌巇嶢飛甍切霄霓層閣憑山椒下視蠻煙外萬象開泬寥晴光動巖壑萬木風蕭蕭淸泉不盈掬去作沅江濤

澗臣七言古沈雄處直追盛唐如送郭羽可舍人儀晉歸永豐云燕南八月西風涼白露欲下鴻南翔眼中之人忽將別欲語不語神傍徨君今還山一何速我爲君歌還山曲還山之曲不可聞山有木兮紫夢魂黃金臺空塵浩浩青眼相逢恨不早文章有道恥阿諛意氣相傾結懷抱天風吹空浮雲馳人生離合難逆知橫腰空有千金劍吐氣不得騰青霓鳳池回首辭雞樹馬首青蒼莽迴互捧芝上壽親顏歡身外浮榮吾何慕君家層巒石砦東繞廬護護園青松撫琴憶我長安道明月正出匡廬峯天甯寺塔鈴歌（明司禮監馮保造）云天風無聲銅仙泣浮圖高聳十三級塵沙飄墮斷鈴孤廠臣馮保名可識雙林松檜參天長遺寵久付狐魅藏（雙林寺馮保骨葬地雙林捲其守也）風雲魚水信難恃（風雲際會魚水相逢皆明）

（神宗賜御保牙章）得毋鑄此訣空王三千寶琅芸中舞塞耳不聞鐘與鼓燈火高懸燕薊郊膏脂力竭東南土威權早竊薦紳危冢教有靈神鬼怒青玉崢嶸飛鳥絕此塔歷遍興亡刼九鼎潛移十廟荒異代傷心有殘鐵噫吁嘻奄人倒柄持太阿鐵脚豫誡法非苛煌煌祖訓將如何錢玉潭畫馬融絳帳圖（樹齋先生所藏）云漢朝家法扶風盛升堂五十高才競咨嗟吾道將欲東集其成者推後鄭帳前經義何紛綸帳後絲管聲遏雲皐比坐擁神肅穆指授樂律兼典墳廣成抗諫憂時竊權門再拜西第頌早辭辟舉晚節慙平生學術知可用殘編賸說散如煙後儒掇拾猶珍重（融於易書詩三禮傳孝經論語皆有著錄久佚不傳其見引於羣書者近人曰有輯本亦未能復舊觀也）錢君腕底妙有神豔藏莫辨贋與眞三年執業未親炙中有黃巾羅拜

人登代州城樓放歌云我持一劍幽州來少年意氣何雄哉北度居庸達雁塞眼中戰跡紛塵埃長城哭兀陵谷改西極玉門東遼海萬里空憐舉築勞秦皇漢帝今誰在北平久無飛將才英雄豎子悲千載碧茫日落代州城滹沱浩浩洪流橫東望紫荊關趙王遺塚何崢嶸北登廣武道楊家片石餘威名四郊寥落居人少沙磧無邊薇村堡荒年逐隊走荒原白雁哀鳴銜枯草朔風六月撒霰寒邊城入夜飛霜早邊城岌嶪高入雲墩煌卧戟忘冬春征夫休唱從軍樂暮角先驚遠道人涉湖長城飲馬圖時泳江西之云長城何連連連連連倚青天邊人皆說秦皇帝詔築縣城四十四潘離可却千仞奴揭竿起矣嗟無計陰山下光焱片城趙王霸業猶威靈高闕坐攬三關勢白道泉流天上燦

宵盧血地人烟絶惡風哭起土囊裂戰場日落烏爲號草根白骨纒霜雪邊兒終歲青兒裘飢來生飲黃羊血懸厓積石自何年日見輪摧馬蹄折與君嘯傲華陽臺與君蹀躞邊庭隈風塵可憐三尺劍匣中夜夜聲如雷修坂造日不盈尺元黃欲進爭虺隤曷不鏟去太行十里之崔巍塡盡滄海如淨杯西來水利將誰待東南民事嗟已摧男兒三十未卿相白日朱顏胡再來居庸昨度心已壯亂山風雨森相向大同宣府枳嶺分黃沙蔽天起屛嶂北征誰弔明武宗賢守猶思漢魏尙綏嚮逶迤入雁門西望審朔天難量君去章江我入燕秋風一別何悽愴吁嗟乎長城之怨乃自秦隋家更倣中原民君行試過廣陵郡江上垂楊愁殺人曉渡桑乾河歌云天星寥落晨光起披裘去渡桑

乾水桑乾河外夜雨霜極目蕭條幾營壘耳邊浩浩風濤來疾如巨壑聲奔雷中流徜徉不用檝馬毛如蝟鳴何哀承平今已百年久邊亭蒼莽多楊柳遊客能爲企喻歌羌兒解飲烏程酒河流嗚咽下盧溝金臺甲第如雲浮啼烏驚起千家夢急管繁絃何處樓汝上弔王彥章云楊劉城頭陣雲黑晉兵日夜窺河北鬭雞小兒捧矢囬遮坊鬣馬鳴徘徊當時梁將嗟何人軍中獨有王將軍將軍有力猛如虎一槍可辟千萬郡論功不許三日捷以笏畫地悲聲吞段凝既畔趙張進朝廷復棄敬于振羸兵數百不救兗中都無援難圖存鴉軍連連鄆城走三軍奏凱行觴酒大蚍中斷事渺茫見北夢瑣言留皮留名夫何有漳水悠悠故道非烏飛擇木劇堪悲三垂不泯英雄恨殘穴巖陵問夕暉

同里翁玉甫祖勳余同年次竹太守祖烈弟也爲家文忠公之甥氣度和婉與余友善生平得句不輕示人庚戌秋嘗招余及少穆先生遊西湖拜李忠定公祠玉甫有即景句云秋水碧連岸野花紅到舟及蒹葭湖上水稻菜寺邊畦皆清婉可誦及詩有凉月蒼茫人獨立十三橋外聽菱歌爲深於詩者所賞

肇海迴淵數退之往來莫恨少新詩君看春水多情緒翻在平山煙雨時此陳恭甫先生題許畫山讀白香山詩作也鷹遊門外水雲寬海運才通刦已殘誰說桃源無路入求仙容易救時難此吳蘭雪先生題倪文正小桃源眞跡後作也二詩極見渾成爲七絕之高唱

吳縣顧南雅通副蒓清名直節彪炳海內由學士以言事降

編修詩書畫羣推三絶詩筆超然拔俗張亨甫追躡通副詩有文章照寰區大節好忠鯁又有三絶亦偶然百世尚彪炳憶昨側末坐高韻使人靜讀者可以知通副之品槪矣

外舅閩縣周蒼士先生嘉璧著有亨帚編詩草二卷嘉慶丁卯舉人官詔安廣文其詩出於性情蓋賈長江白香山之流亞也少質鈍宵分焠掌呫讀不倦覺以魯得之熟精左氏傳著有評左卮言及爾雅比類疏詒説經義襍説諸書生平尚氣誼急人之急待人以誠處家庭間恂恂孝友事叔父如所生與其弟介農先生友愛遇世人有不平事怒髮衝冠肝膽併露家文忠公稱先生爲古之君子可謂篤論丁亥戊子巳丑之歲昌彝遭家不造先生爲之慷慨激昂義形於色

至今思之不勝有哲人其萎之嘆工制義詩不多作然作者每見天眞迥無時下鏽繪之習其咏錢詩言人所欲言亦言人所不能言可補隨園所未備詩云天道盈虧理不誣善權輕重好飛蚨編成金埒空豪舉賜與銅山竟餓夫不拔一毫眞守虜浪投萬貫亦狂奴却疑河鼓驅營室修到神仙尙負逋令人戚戚令人欣入闠排門藉解紛稽古有時來訪我買書無力最思君一錢不值緣何事萬選彌精是妙文光院不能光學可先生數典證前聞

候官張欽臣廣文（肇修）詩筆爽朗（道光乙酉舉人）偶見一斑可窺全豹詠史云極目黃沙古戰場欃槍下掃陣雲黃元戎持重誰充國別將英雄少定方錯處五胡終亂晉連兵六詔竟亡唐至今故鬼陰山哭猶把勞師怨漢皇紅葉云如許霜

光曉不收涼風迸作四山秋蕭蕭去馬踈烟散點點歸鴉暮色愁山影有無行客路夕陽明滅酒家樓數枝劃破秋空翠指點羣峰最上頭無題云丹楓湛湛遍江干芳草天涯結古歡欲托蹇修通欵悰夫容採落暮江寒早拚團扇棄捐擬謠諑何須倘未休欲晝蛾眉羞攬鏡美人顏色不禁秋

男慶焞斠